CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU,

PLACE DE LA BOURSE, 2,

HOTEL DE VENTES MOBILIÈRES,

SALLE N. 1,

Le samedi 3 mai 1845, à une heure précise,

Par le ministère de Me CRETON, Commissaire-Priseur, boulevart Bonne-Nouvelle, 25,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de l'Éperon, 6,

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 2 mai 1845, de midi à quatre heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1845

2718

Les acquéreurs paieront 5 centimes par franc en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

BISCAYNO.

1 — Guerrier auquel des femmes apportent des vivres.

BREUGHEL LE DROLE.

2 — Un calvaire. Tableau composé d'un grand nombre de figures.

BREUGHEL D'ENFER.

3 — Une Kermesse.

CASTIGLIONE (Benedeto).

4 — Le passage de la mer Rouge.

5 — Le serpent d'airain.

CRANACH.

6 — La Cène, peinte sur cuivre.

CARRACHE (Annibal).

7 — Une Madeleine.

CIGNANI (Carlo).

8 — Adam et Eve.

CARAVAGE (Michel-Ange du).

9 — Paysans adorant l'enfant Jésus porté par la Vierge.

10 — Un saint personnage.

DELARUE.

11 — Deux vues de villes fortes et campement.

DOMINIQUIN (d'après le).

12 — Trois têtes de chérubins.

FYTHE (Ecole de).

13 — Renard surprenant des canards.

14 — Autre surprenant un coq et des poules; des chiens épagneuls les défendent.

FURINI.

15 — Une sainte.

FOUQUIÈRE.

16 — Paysage.

FALCONE.

17 — Deux tableaux de forme oblongue.

18 — Choc de cavalerie.

GOBBO (le).

19 — Paysage d'un beau style; sur le devant trois personnages.

GREUSE.

20 — Tête de jeune femme coiffée d'un chapeau.

GUIDE.

21 — Le char du soleil.

JORDAENS (attribué à).

22 — Groupe de nymphes et satyres.

LORRAIN (style de Claude).

23 — Port de mer; sur le devant un temple en ruine.

MARTIN.

24 — Vue de Bouchain.

25 — Autre de Tournay.

26 — Prise de la ville de Tournay.

OUDRY.

27 — Chiens de chasse et gibier mort.

PHILIPPE.

28 — Attaque de cavalerie contre des fantassins.

29 — Choc de cavalerie.

POLYDORE.

30 — Jeunes enfants dansant; l'un d'eux est coiffé d'une couronne de pampre.

POUSSIN (attribué à).

31 — Personnage assis sur un rocher.

RIBERA (style de).

32 — La mort de Sénèque.

33 — Le Père éternel tenant des couronnes.

RUBENS (attribué à).

34 — Le denier de César.

RUBENS (d'après).

35 — La fontaine d'amour.

SCHNEIDER.

36 — Gibier et fruits, près desquels une cuisinière.

37 — Oiseaux morts sur une table et corbeille de fruits à terre.

SEBOLT.

38 — Paysan tenant une perdrix.

VALENTIN.

39 — Joueurs autour d'une table.

VÉRONÈSE (Paul) (attribué à).

40 — Jésus portant sa croix est tombé à genoux épuisé de fatigues, sainte Véronique lui présente un linge pour s'essuyer la face.

VAN DICK (d'après).

41 — La Vierge et l'enfant Jésus.

VANDER MEULEN.

42 — Vue de la prise d'une ville assiégée.

ÉCOLE FRANÇAISE.

43 — Napoléon dans sa voiture de cérémonie, précédé et suivi de sa garde, allant à l'Hôtel-de-ville ; effet de nuit.

44 — Le Christ tenant la boule du monde.

ÉCOLE GÉNOISE.

45 — Cisaro enfonçant un clou dans la tête d'un général philistin pendant qu'il dort et auquel elle avait donné l'hospitalité.

ÉCOLE FLAMANDE.

46 — La charité romaine.

47 — Caïn tuant Abel.

ÉCOLE VENITIENNE.

48 — Le festin de Balthazar.

ÉCOLE DE RIBERA.

49 — Groupe de personnages; sur le devant l'un d'eux, vu de dos, a les mains liées.

INCONNU.

50 — Prométhée déchiré par un vautour.

51 — Rassemblement de cardinaux, de moines et de divers individus ; allégorie.

52 — Mariage de la Vierge.

53 — Un Ecce homo.

54 — Paysage; sur le devant plusieurs personnages.

55 — Alexandre coupant le nœud gordien.

56 — Un saint Jérôme.

57 — Tous les articles omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

Imp. et lith. de Maulde et Renou, r. Bailleul, 9-11.